DU BIST ROCKTASTISCH

Tascam DR-70D

Artikelnummer: **25TA132**

329,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Kompakter, professioneller Audiorecorder für die Kombination mit einer digitalen Spiegelreflexkamera (DSLR-Kamera)

Beschreibung

- Kompakter und professioneller Audiorecorder zur Kombination mit DSLR-Kameras
- Speichern mit einer SD-, SDHC- oder SDXC-Karte bis 128 GB
- NE5532 Operationsverstärker für erhöhte Aufnahmequalität
- Qualitativ hochwertige Aufnahmeeingänge dank Tascam HDDA-Mikrofonvorverstärkern (High Definition Discrete Architecture)
- Wahlweise Stereoaufnahme oder mit bis zu vier Audiospuren
- Aufnahmepegel der Spuren 1-4 individuell einstellbar
- Audiospuren zu einem Stereosignal mischbar
- Es können zwei Aufnahmen mit verschiedenen Pegeln gleichzeitig erstellt werden
- Unterstützt Broadcast-Wave-Format (BWF) als WAV-Format
- 2x Elektret-Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik
- Maximaler Eingangspegel +24 dBu mit 20 dB Übersteuerungsreserve
- 4 XLR/TRS-Kombibuchsen mit zuschaltbarer Phantomspeisung 24/48 Volt
- Mit zusätzlichem Lineeingang für die Spuren 1 - 2 (Miniklinke stereo) zum Anschluss eines Mikrofons mit hohem Ausgangspegel
- Stromversorgung für Kleinmikrofone zuschaltbar
- Schaltbares Trittschallfilter zur Unterdrückung unerwünschte Tiefenanteile. wahlweise 40/80/120 Hz
- Schaltbarer Limiter vermeidet Übersteuerung
- Abtstrate wahlweise 44,1 kHz 48 kHz oder 96 kHz// Auflösung 16 Bit oder 24 Bit// Format Linear-PCM oder WAV
- Vorgezogene Aufnahme startet Aufnahme 2 Sekunden vor Knopfdruck mithilfe eines Zwischenspeichers
- Audiomaterial kann in hochauflösender Qualität an Spiegelreflexkamera gesendet werden, wird mit dieser aufgezeichnet
- Audiosignal der Kamera abhörbar
- Bei Nachbearbeitung steht eine Klappensignal-Funktion (automatisch/manuell) zur Verfügung, vereinfacht Synchronisation des Videomaterials
- Dekodierung von Mikrofonen im MS-Format (Mitte-Seite-Stereofonie) wählbar

- Via manueller Einstellung oder ab einer bestimmten Dateigröße wird automatisch eine weitere Audiodatei erstellt
- Auto-Aufnahme startet und stoppt automatisch bei einem bestimmten Schwellpegel
- Selbstauslöser-Funktion startet die Aufnahme verzögert
- Schnellzugriff für häufig verwendete Funktionen mit nur einem Tastendruck
- Jump-Back-Funktion zur Wiedergabe der letzten Sekunden der gerade gespielten Datei
- Mit der Laufzeitkompensation werden Zeitverzögerungen ausgeglichen die aufgrund unterschiedlicher Abstände der Mikrofone zur Schallquelle entstehen
- Daitenamen können nach Datum oder Zeichenabfolge erstellt werden
- Im Audiomaterial können Marken gesetzt werden
- Inklusive Stativadapter auf der Unterseite (1/4 Zoll, 6,35 mm)
- Recorder speichert die letzte Wiedergabeposition
- Separate Pegelregler für Line- und Kopfhörerausgänge
- Equalizer und Pegelabgleich-Funktion zur Beeinflussung der Klangwiedergabe
- Fernbedienungsanschluss
- Fernbedienungen RC-10 oder RC-3F separat erhältlich
- Tastensperre
- Geräuscharme Tasten
- Kamerahalterung auf der Oberseite
- Grafisches Display mit einer Auflösung von 128 x 64 Pixel, mit Beleuchtung
- USB-Anschluss 2.0
- Blitzschuhadapter
- Seitliche Griffe schützen das Display, dienen zur Anbringung eines Trageriemens
- Stromversorgung via 4 AA-Batterien (auch Akkus), Batteriepack BP-6AA, Wechselstromadapter PS-P515U (beide separat erhältlich) oder USB