ADJ Encore LP7 IP

Artikelnummer: **29ad1703**

419,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Beschreibung

Der ADJ Encore LP7IP ist ein vielseitiger, leistungsstarker Par mit sieben (7) 20W Quad-LEDs (4-IN-1: Rot, Grün, Blau & Lime), einem Abstrahlwinkel von 10 Grad und einer Ganzmetallkonstruktion. Der Scheinwerfer ist nach IP65 für den Außenbereich zugelassen und schützt so vor Regen, Schnee und Staub bei temporären Außenveranstaltungen. Er bietet flimmerfreien Betrieb für TV und Film und eine lineare weiße Farbtemperaturkontrolle von 2700K - 7000K.

Der ADJ Encore LP7IP ist ein vielseitiger IP65-Par-Scheinwerfer für den Außenbereich mit 7 x 20-Watt (4-IN-1: Rot, Grün, Blau & Lime) Quad-LEDs. Mit einem Abstrahlwinkel von 10 Grad kann der Benutzer mit 64 eingebauten Farbmakros, die rote, grüne, blaue und kalkfarbene LEDs verwenden, breite Washes mit sanfter Farbmischung erzeugen. Dieser LED-Par eignet sich nicht nur für die Beleuchtung von Bühnen und Veranstaltungsorten in Innenräumen, sondern ist dank seiner IP65-Zertifizierung auch eine hervorragende Lösung für die temporäre Außenbeleuchtung von Bühnen oder Veranstaltungen. Die Schutzart IP65 schützt den Scheinwerfer vor Regen, Schnee und Staub.

Zu den professionellen Funktionen des Encore LP7IP gehören: 6 DMX-Modi, 5 Betriebsmodi, 6 wählbare Dimmmodi, 4 wählbare Dimmkurven und ein 4-Tasten-DMX-Menü mit Digitalanzeige. Das Gerät ist mit verriegelbaren IP65-Stromanschlüssen und IP65-fähigen 5-poligen DMX-Anschlüssen mit Gummiabdeckungen ausgestattet. IP-zertifizierte Stromversorgungs- und DMX-Kabel sind erhältlich, aber für Innenanwendungen können auch normale 5-polige DMX-Kabel verwendet werden.

Es gibt mehrere zusätzliche Frostfilteroptionen, mit denen der Abstrahlwinkel angepasst werden kann. Diese Filter lassen sich an der Vorderseite des Geräts einrasten. Ein 25°-Doppelfrostfilter ist im Lieferumfang enthalten, die Optionen 20°, 60°, 100°, 40°x1° und 60°x30° sind separat erhältlich.

QUELLE:

- Lichtquelle: 7 x 20-Watt Quad-RGBL-LEDs (4-IN-1: Rot, Grün, Blau & Lime)

PHOTMETRISCHE DATEN:

- Abstrahlwinkel: 10-Grad
- CRI: 84
- CRI R9: 76,6
- Lumen: 2500

EFFEKTE:

- Lineare Farbtemperatursteuerung (2700K bis 7000K)
- Voreingestellte Farbtemperaturen (2700K, 3200K, 4000K, 5600K, 6500K, und 7000K)
- 16-Bit-Feinfarbsteuerung (Rot, Grün, Blau und Lime)
- 64 integrierte Farbmakros

STEUERUNG / ANSCHLÜSSE:

- 4-Tasten, DMX-Digitalanzeige auf der Rückseite
- 4 Betriebsmodi: Statischer Farbmodus, RGBL-Dimmer-Modus, Programm-Modus und DMX-gesteuert
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 6 wählbare Dimm-Modi (Standard, Bühne, TV, Architektur, Theater und Bühne 2)
- 4 wählbare Dimmkurven (linear, quadratisch inv., S-Kurve)
- Einstellbare Bildwiederholfrequenz (14 Voreinstellungen von 900 - 25.000 Hz)
- Flimmerfreier Betrieb (kein Flimmern der Kamera)
- LED-Puls- und Strobe-Effekt
- Elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 6 DMX-Modi: 4, 7, 8, 10, 13 & 16-Kanal
- Leiser Lüftermodus

KONSTRUKTION:

- Schutzart IP65: Schutz gegen das Eindringen von Flüssigkeit, Schnee, Staub und Sand
- Ganzmetallkonstruktion
- IP-konforme Gummiabdeckungen schützen die verriegelbaren Stromanschlüsse und die IP-konformen 5-poligen Buchsen
- Verriegelbare, außenliegende IN/Out-Stromanschlüsse
- Datenverbindung über 5-polige DMX-Anschlüsse möglich
- Inklusive 25°-Doppelfrostfilter, optional sind 20°, 60°, 100°, 40°x1°, 60°x30° separat erhältlich
- Scherenbügel mit Schnellverschlüssen und Sicherheitsauge
- Optionaler Omega-Bügel erhältlich

ELEKTRISCH / THERMISCH:

- Multispannungsbetrieb: AC 100-240V, 47/63Hz
- Daisy Chain: 20 @ 220V
- Maximale Leistung: 103W

ABMESSUNGEN / GEWICHT:

- Abmessungen (LxBxH): 220x160x242mm
- Gewicht: 3,45 kg.