Boss IR-200

Artikelnummer: **27BO56**

372,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
kontakt@musikhaus-mueller.de

Verstärkersimulation / Amp/IR-Lösung

Beschreibung

Das Boss IR-200 als leistungsstarke Stompbox liefert spielfertige Gitarren- und Basssounds der nächsten Generation in herausragender Audioqualität auf Basis hochwertiger Verstärker, umfangreicher Klangbearbeitung und abrufbarer Sounds von 128 Speicherplätzen. Zur Auswahl stehen 150 hochauflösende Lautsprecherbox-Impulsantworten von BOSS und Celestion Digital, ergänzt um 128 Speicherplätze zum Laden eigener Mono- und Stereo-Impulsantworten.

Mit dem IR-200 verwandelst du dein Pedalboard in eine eigenständige Direktsound-Lösung für Live-Auftritte, Studioaufnahmen und zum Üben zu Hause. Das kompakte Pedal liefert beeindruckende Verstärkersounds und arbeitet problemlos mit deinen Lieblingspedalen in deinem Pedalboard zusammen – von Stereo-Modulationseffekten über Delays bis zu Reverbs. Sobald du deinen Sound gefunden hast, kannst du das Signal auf einen Bühnenverstärker, eine PA, in eine DAW oder auf einen Kopfhörer schicken – oder alles auf einmal.

- kompakte Direct-Amp- und IR-Lösung.
- Verstärker-Simulator mit hochwertigen Sounds und Funktionen
- Samplerate: 32-Bit-AD/DA 96 kHz
  Erstklassige IR-Reproduktion mit zwei Custom-DSPs
- 8 Gitarren- und 3 Bass-Verstärkertypen
- integrierte Preset-Bibliothek für Lautsprecherbox-IRs mit 144 BOSS und 10 Celestion Digital Impulsantworten
- Verwende bis zu zwei Impulsantworten gleichzeitig in Mono oder Stereo
- 128 Speicherplätze
- tiefes Sound-Shaping

- Zwei EQs pro Speicherplatz sowie zwei globale EQs
- Raumklangtypen: Room, Studio und Hall
- Effekt-Loop mit Mono-Send und Mono/Stereo-Return
- Vielseitiges USB-Audio-Interface für die Aufnahme und Wiedergabe
- externe Steuerung via Fußtaster, Expression-Pedal und TRS-MIDI
- inkl. Netzteil

Anschlüsse

- USB Micro-B type
- MIDI (IN, OUT): 3,5 mm TRS Buchsen
- Eingang: 6,3 mm Klinke
- Ausgang: 2x 6,3 mm Klinke (A/Mono und B)
- FX Loop Send/Return: 6,3 mm Klinke
- Aux: 3,5 mm Klinke
- Kopfhörerausgang: 3,5 mm Klinke
- Fußschalter CTL 1,2/EXP: 6,3 mm Klinke