



DU BIST ROCKTASTISCH

Boss KTN-ART2-H Katana Artist MKII Head

Artikelnummer: 20R01213

599,00 €



Verstärker



Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e.K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0

kontakt@musikhaus-mueller.de

Beschreibung

Der Katana-Artist MkII Head vereint den herausragenden Sound und die Funktionsvielfalt des Katana-Artist MkII Combo-Verstärkers in einem leistungsstarken 100 Watt Verstärker-Topteil. Mit fünf Verstärkertypen und fünf Variationen deckst du jeden Musikstil ab. Zudem kannst du deine Sounds mit den zahlreichen integrierten BOSS Effekten zusätzlich bearbeiten.

Forme deinen Sound über die Regler auf dem Frontpanel, darunter ein 3-Wege Contour-Switch, EQs, ein einstellbarer Solo-Boost mit eigenem Delay sowie fünf wählbaren Air-Feel-Einstellungen. Kombiniere das Topteil mit dem perfekt abgestimmten Katana Cabinet 212 Waza oder einem Lautsprecher-Cabinet deiner Wahl und erlebe die beeindruckende Präsenz des Katana-Artist MkII Head auf der Bühne.

- Professioneller 100 Watt Topteil-Verstärker mit verbessertem Sound und exklusiven Funktionen
- Tube Logic Designansatz mit einer Leistung, Durchschlagskraft und Präsenz, die in ihrer Klasse ihresgleichen sucht
- Stabile, analoge Class-AB Verstärkersektion für einen authentischen Sound und eine extrem musikalische Ansprache
- Fünf Verstärkertypen mit fünf Varianten sowie unabhängigen Effektsektionen (Booster, Mod, FX, Delay, Reverb) mit je drei wählbaren Variationen
- 3-Wege-Contour zur übergeordneten Klangformung + globaler EQ-Schalter mit drei Einstellungen (anpassbar über das BOSS Tone Studio)
- Solo-Boost inklusive Pegelregler (Delay und EQ können dem Solo-Boost im BOSS Tone Studio zugeschaltet werden)
- Integrierte Dual-Amp-Erweiterungsfunktionen für echte Stereoeffekte und die Steuerung über einen GA-FC/GA-FC EX Fußcontroller
- BOSS Tone Studio Editor-Software zur individuellen Anpassung von Sounds mit mehr als 60 BOSS-Effekten, Pre- und Post-EQs, eigenständigen Pedal-FX und mehr
- Serieller/paralleler Effektloop und Endstufeneingang für Vorverstärker, Modelling- und Multieffektgeräte
- Acht Tone Setting-Speicherplätze zum Abspeichern und Aufrufen sämtlicher Verstärker- und Effekteinstellungen
- Leistungsregelung für übersteuerte Verstärkersounds und die dynamische Ansprache bei geringen Lautstärken
- Emulation eines mikrofonierten Lautsprechers auf den Line-, USB- und Phones/Recording-Ausgängen

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStD-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU





DU BIST ROCKTASTISCH

- Forme die Cabinet-Emulation über fünf Air-Feel-Einstellungen (drei vorgefertigte Presets und zwei konfigurierbare Presets über das BOSS Tone Studio)
- Lade Livesets herunter und teile deine Sets auf BOSS Tone Exchange
- Externe Steuerung über GA-FC/GA-FC EX Foot Controller, Fußtaster, Expression Pedal und MIDI
- Drei Lautsprecherausgänge: 2x 16 Ohm und 1x 8 Ohm (maximal unterstützte Last: 8 Ohm)
- Optionales Lautsprecher-Cabinet, abgestimmt auf den Katana-Artist MkII Head: Katana Cabinet 212 Waza

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU