Boss VE-500

Artikelnummer: **20RO1325**

429,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Vocal Performer

Beschreibung

Du bist ein typischer Gitarrist? Dann verbringst auch du viel Zeit damit, die idealen Verstärker und Pedals zu finden, um deinem individuellen Traum-Sound ein Stück näher zu kommen. Falls du in deiner Band auch am Mikrofon aktiv bist, kennst du das Dilemma: Oftmals widmest du deinem Vocal-Sound nicht die gleiche Aufmerksamkeit...bis jetzt.

Der neue VE-500 Vocal Performer bietet dir alles, was du brauchst, um auf der Bühne beeindruckende Gesangsharmonien zu erzeugen und deine Stimme mit Effekten aufzuwerten – verpackt in einer schlanken Stompbox, die sich nahtlos in dein Gitarren-Pedalboard integrieren lässt.

Der VE-500 kombiniert professionelle Sound-Qualität und reichlich BOSS DSP-Power und bietet raffinierte Harmonie- und Tonhöhenkorrektur-Funktionen, die sich automatisch den gespielten Gitarren-Akkorden anpassen. Zudem verfügt er über einen leistungsfähigen Vocoder, grundlegende Werkzeuge zur Klangveredelung inklusive Weltklasse-Hall, Delay, Modulationseffekte sowie Spezial-Effekte, wie Verzerrer, Filter und viele mehr.

Dank der integrierten Programmspeicher kannst du deine Setup-Favoriten abspeichern und für bestimmte Songs oder Stilistiken schnell und einfach abrufen. Mit seinen erstklassigen Vocal-Effekten präsentiert sich der VE-500 als ideale Ergänzung auf den Pedalboards singender Gitarristen.

- Moderne Vocal-Multieffekt-Stompbox für singende Gitarristen
- Automatische Anpassung von Harmonien und Tonhöhe auf Basis neu entwickelter BOSS Algorithmen für lückenloses Tracking und einen natürlichen Sound
- Führende Sound-Qualität in seiner Klasse und leistungsstarke BOSS DSP-Engine für die Vocal-Bearbeitung mit bis zu neun Effekten gleichzeitig
- Umfangreiche Effektauswahl, speziell abgestimmt auf Vocals; Enhance-Sektion für den Grundsound + Hall, Delay, Modulation, Verzerrung, EQ, Filter sowie diverse Effekte für die weitere Klangbearbeitung
- Vielseitiger und kreativer Vocoder-Effekt zur Erzeugung elektronischer Vocal- und Talkbox-Sounds, basierend auf dem Gitarren-Eingangssignal

- Flexible Effektrouting-Optionen für die gemeinsame oder separate Bearbeitung von Solo- und Harmonie-Vocals
- Eigenständiger Looper
- XLR-Mikrofoneingang mit einstellbarer Empfindlichkeit und aktivierbarer Phantomspeisung
- Gitarreneingang für die Harmonie-, Tonhöhen- und Vocoder-Bearbeitung; Thru-Ausgang zum Durchschleifen des unbearbeiteten Signals an Gitarrenpedals
- Stereo-XLR-Ausgänge zum Senden von Vocal-Sounds an ein Mischpult oder Aufnahmegerät
- Drei zuweisbare Fußschalter für die Echtzeit-Steuerung + Unterstützung von bis zu zwei externen Fußschaltern oder einem Expression-Pedal
- 99 User-Speicherplätze zum Abspeichern von Patches
- Drei zuweisbare Regler für den Schnellzugriff auf grundlegende Parameter während der Performance
- MIDI- und USB-MIDI-Eingang zur Integration einer Harmony/Pitch-Engine aus einem externen MIDI-Keyboard oder von Backing-Tracks aus einer DAW
- Editor/Bibliothek-Software (Mac/Windows) zur Bearbeitung von Sounds und Verwaltung von Patches über USB