HK Audio Linear 5 MKII 115 FA

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
kontakt@musikhaus-mueller.de

Artikelnummer: **22HK148**

1.398,00 €

Aktiver Fullrange-Lautsprecher

Beschreibung

Die Fullrange Mid/High-Unit LINEAR 5 MK II 115 FA ist mit einem 15“-Woofer und einem Hochtontreiber mit 1,7“ Schwingspule in einem drehbaren Horn ausgestattet, das durch die Hornabstrahlung von 60 x 40° die Bildung von Lautsprecher-Clustern erleichtert.

Druckvolle Basswiedergabe, transparenter und durchsetzungsstarker Sound, machen die LINEAR 5 MK II 115 FA zur kraftvollsten Mid/High-Unit der Serie. Durch das längere Horn werden höhere Wurfweiten erzielt. Der fernsteuerbare Hochleistungs-DSP mit integrierten,direkt wählbaren Presets bietet einen DSP-Out, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet.

Durch das robuste Birke-Multiplex-Hybridgehäuse und das vielseitige Zubehör für Montage und Flugbetrieb, ist die LINEAR 5 MK II 115 FA ein starker Partner für Bands, DJs und Beschaller. Als leistungsstarke System-Mid/High-Unit mit den LINEAR 5 MK II Subwoofern oder als Fullrange-Lösung mit Extraportion Low-End.

Features.

- Fullrange Mid/High-Unit mit mehr Power im Bass-Bereich
- 1200 W Peak Power Bi-Amped Class-D Endstufe
- Drehbares Horn mit 60° x 40° Abstrahlcharakteristik
- Verriegelbarer, symmetrischer XLR/Klinke-Kombi-Eingang, symmetrischer XLR-Ausgang zum analogen Weiterschleifen an einen zusätzlichen Lautsprecher
- Fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten,direkt wählbaren Presets für die häufigsten Anwendungen: Flat, Boost, Low Cut, Remote

- Umfangreiche DSP-Tools: vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- Professioneller, verriegelbarer EtherCon-Anschluss für die Verbindung mit einem Mac oder PC zur Kontrolle des Systems
- DSP-Out: Symmetrischer XLR-Ausgang, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Das hier anliegende Audiosignal kann mittels DSP CONTROL Software umfangreich modifiziert werden
- HK AUDIO DuoTilt mit 3° bzw. 7° Neigung
- Drei verstärkte M8 (AP-8) Montage-Punkte, zwei HK Audio MultiGrip Griff e für TB-45N oder TB-45NQ Neigebügel
- Verriegelbares V-Lock Netzkabel

Technische Daten

- Max. SPL @ 10 % THD: 130 dB half space (70 Hz – 12 kHz averaged)
- Max. SPL Peak @ 10 % THD: 138 dB half space
- Frequenzgang +/-3 dB: 57 Hz – 12 kHz
- Frequenzgang -10 dB: 54 Hz – 19 kHz
- Endstufenleistung (RMS/Peak): 600 / 1.200 Watt
- Endstufentyp: Class D - Biamped
- Tief-/Mitteltonlautsprecher: 1x 15", 3" Schwingspule
- Hochtontreiber: 1", 1,7" Schwingspule
- Horncharakteristik: 60° x 40° CD-Horn, drehbar
- Trennfrequenz aktiv: 1,6kHz FIR X-Over mit 72 dB/Okt.
- Maximaler Eingangspegel: 20 dBu
- Analoge Eingänge: 1x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
- Analoger Thru: 1x XLR symmetrisch
- DSP Out: 1x XLR symmetrisch
- Netzwerkanschluss: Ethercon RJ45, 1x In
- Filter-Presets: Flat, Boost, Low Cut, Remote
- Remote-Software: DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
- DSP-Funktionen: Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- Sampling-Rate: 48 kHz
- Systemlatenz: Unter 2 ms
- Netzanschluss: 1x Kaltgeräteanschluss mit V-Lock Sicherungssystem, 100-240 V
- Leistungsaufnahme: 1 A / 100–240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
- Hochständerflansch: DuoTilt 3°/7°
- Flugpunkte: 3x M8 (AP-8)
- Griffe: 2x MultiGrip
- Gehäuse: Hybrid (Birke-Multiplex/MDF)
- Oberfläche: Acryllack, schwarz
- Frontgitter: 2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
- Abmessungen (BxHxT): 44,8 x 70,7 x 44,75 cm

- Gewicht: 30,2 kg