LD Systems VIBZ 24 DC

Artikelnummer: **22LG550**

649,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ɔntakt@musikhaus-mueller.de

24-Kanal Mischpult mit DFX und Kompressor

Beschreibung

Das VIBZ 24 DC ist das Flaggschiff der VIBZ-Serie und zeichnet sich durch eine herausragende Audioqualität aus – der perfekte Partner für Homestudio und Live-Einsätze. Die Ausstattung des Mischpults umfasst 16 Mono-Kanäle mit 3-Band-EQ und semiparametrischer Mittenregelung, 4-Stereo-Kanäle mit 4-Band-EQ, 4 Subgruppen, einen digitalen 24-Bit-Effektprozessor mit 100 Presets und sanft eingreifenden, logarithmischen 65-mm-Fadern.

Alle Kanalzüge verfügen über hochwertige Preamps mit Gain-Reglern, 4 Aux-Sends, Mute-, PFL- und Routing-Tasten plus Signal- und Clip-LEDs. Zwei Sends bieten zudem eine Pre-/Post-Fader-Umschaltung für Monitoring-Zwecke oder den Einsatz als Effektweg. Die Mikrofon- und Line-Eingänge (XLR bzw. Stereoklinke) der Mono-Kanalzüge sind elektronisch symmetriert, die Kanalzüge 1 – 8 besitzen zusätzlich je einen Drehgeber zur Steuerung des integrierten Kompressors und Inserts für externe Effektgeräte.

Der Master-Bereich bietet symmetrische und unsymmetrische Summen- und separate Subgruppen-Ausgänge mit präziser Aussteuerungsanzeige sowie Regie- und Kopfhörer-Ausgänge mit Pegelreglern und einen globalen 7-Band-Grafik-EQ. Die Stromversorgung des VIBZ 24 DC übernimmt ein integriertes Netzteil, das mit Spannungen von 100 – 240 V AC arbeitet.

- 24-Kanal-Mischpult mit 16 Mono- und 4 Stereo-Kanalzügen
- Symmetrische Mikrofon- und Line-Eingänge
- 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung
- 4 Aux-Sends, 2 umschaltbar (pre- oder post-fader)
- 8 Mono-Kanäle mit Inserts und Kompressor
- Tasten für Kanal-Routing, Mute und PFL
- 48V-Phantomspeisung

- 4 Subgruppen mit separaten Ausgängen
- Digitaler 24-Bit-Effektprozessor und globaler 7-Band-Grafik-EQ
- Symmetrische und unsymmetrische Summen-Ausgänge
- Ausgänge für Regie und Kopfhörer
- Frequenzgang 10 Hz – 45 kHz
- integriertes 16 Bit/48 kHz USB-Audiointerface
- 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung auf Mono-Kanälen
- 4-Band-EQ auf Stereo-Kanälen