Palmer MONICON XL

Artikelnummer: **24pa196**

289,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Aktiver Studiomonitor-Controller

Beschreibung

Der Wechsel zwischen verschiedenen Signalquellen und Monitoren zählt wohl zu den häufigsten Handgriffen in jedem Studio. Mit seinem ergonomischen Pult-Design und zwei klar strukturierten Bedienebenen ist der Palmer MONICON XL die perfekte und intuitive Schaltzentrale für alle Anforderungen. Die Auswahl von Audioquellen und Lautsprechern erfolgt bequem und einfach per Tastendruck.

Der Studiomonitor-Controller von Palmer verfügt über drei analoge Stereoeingänge, einen S/PDIF-Eingang sowie Ausgänge für drei Monitor-Paare mit individuellen Lautstärkereglern zum Pegelabgleich. Über einen weiteren monosummierten Fullrangeausgang kann entweder ein Mono-Monitor oder ein Subwoofer angeschlossen werden. Ein exklusives Highlight des MONICON XL ist der Korrelationsgradmesser zur Anzeige der Phasendifferenz zwischen dem linken und rechten Kanal eines Stereosignals. So lassen sich Fehler in der Monokompatibilität im Mix schnell und einfach aufdecken. Zur Unterstützung Ihrer persönlichen Arbeitsweise können Sie den Controller persönlich konfigurieren.

Durch seinen komplett analogen Audio-Schaltkreis weist der MONICON XL keinerlei Latenz oder Signalverfärbung auf. Mit weiteren, für jedes Studio wichtigen Funktionen ist das Gerät weit mehr als ein reiner Monitor-Controller. Zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkereglern und Main-Cue-Wahlschaltern, ein Cue-Master-Regler und ein zuschaltbares, in der Lautstärke regelbares Talkback-Mikrofon sind ebenso Teil der Ausstattung wie ein Stummschalter und eine Dim-Taste mit Lautstärkeregler, die den Monitorpegel blitzschnell um einen voreingestellten Wert absenkt.

- Latenzfreier analoger Signalweg
- Persönlich konfigurierbar
- Pegelanzeige L/R mit wählbarer Kalibrierung +4, +10 oder +18 dBu
- Korrelationsgradmesser zur Überprüfung der Mono-Kompatibilität

- Zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkereglern und Main-Cue-Wahlschaltern
- Drei analoge Eingänge, ein S/PDIF-Eingang
- Drei Lautsprecherausgänge mit Lautstärkereglern zum Pegelabgleich
- Monosummen-Ausgang für Subwoofer oder Mono-Monitor
- Main- und Cue-Direktausgänge

Spezifikationen

- Produktart Sonstiges Studio und Recording Equipment
- Ausgänge 1x unsymmetrischer Stereo CUE-Ausgang, 1x unsymmetrischer Stereo MAIN-
- Ausgang, 2x Stereo Kopfhörer-Ausgänge (PHONES), 3x regelbare und symmetrische
- Stereo-Ausgänge
- Anzahl Eingänge 3 + SPDIF
- Eingangsanschlüsse 3,5 mm Stereoklinke, 6,3 mm Klinke, Cinch, SPDIF
- Eingangsart Symmetrisch / Unsymmetrisch in Abhängigkeit des Klinkensteckers
- Max. Eingangspegel 20 dBu
- Eingangsimpedanz (symmetrisch) 10.000 Ohm, (unsymmetrisch) 5.000 Ohm
- Anzahl Ausgänge 7 x Stereo
- Ausgangsanschlüsse TRS symmetrisch (1 - 3), TRS unsymmetrisch (CUE, MAIN,
- Kopfhörer 1 & 2)
- Ausgangsimpedanz 600 Ohm
- Frequenzgang 12 - 90000 Hz
- Klirrfaktor (THD) 0,002 % (BW 20 - 20.000 Hz)
- Rauschabstand (SNR) 102 dB (a-gewichtet) @ + 4 dBu
- Dynamikbereich (DR AES17) 115 dB
- CMRR > 55 dB
- Max. Dämpfung 111 dB (Attenuator + Mute), 86 dB (Attenuator)
- Bedienelemente Attenuation, Audio DIM, Ausgangsauswahl, Eingangsauswahl, Mono,
- Mute, PFL Quelle, Talkback
- Gehäusematerial Holz, Stahlblech
- Gehäuseoberfläche pulverbeschichtet
- Breite 254 mm
- Höhe 84 mm
- Tiefe 215 mm
- Gewicht 1,512 kg