Roland GR-55S-BK

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Artikelnummer: **20RO1149**

697,00 €

Guitar Synth und Modeling

Beschreibung

Der GR-55 bietet eine Dreifach-Tonerzeugung aus zwei PCM-Synthesizern (mit mehr als 900 Sounds aus der neuesten Roland Synthesizer-Technologie) und einer Klangkette mit COSM Gitarren/Bass/Synth/Amp-Modeling (aus dem VG-99, inklusive Umstimmen auf Knopfdruck). Dank jahrelanger Forschung hat der GR-55 die absolut schnellste und sicherste Tonerkennung für die Synth-Sounds, die Modeling-Sounds sind seit jeher völlig verzögerungsfrei!

Neben unerschöpflichen Klangkombinationen bietet der GR-55 weitere bahnbrechende Features: Abspielen von Audiodaten eines USB-Sticks (per Fußbedienung, ideal für Playbacks), zwei Multieffekt-Prozessoren, 20-Sekunden Looper an Bord, USB-Interface für Audio und MIDI, einfachste Bedienung mit "Easy Edit"-Funktion und extra großem Display.

- 910 verschiedene, editierbare Roland Synthesizersounds der neusten Generation: Piano, Streicher, Bläser, Flächen, Vintage-Synths etc. Immer zwei Synthesizersounds können ausgewählt und kombiniert werden
- Die schnellste und sicherste Tonerkennung, die es je bei einem Gitarrensynthesizer gab
- Komplette Modeling-Klangkette (Gitarre/Bass/Synth/Effekte/Amps) aus dem VG-99 inkl. virtuellem Tuning
- Das Signal der normalen Tonabnehmer kann in die Modelingkette eingespeist werden
- Zwei Synthsounds und der Modelingsound können kombiniert werden
- Synthsounds können in die Modelingkette gespeist werden (z.B. Bluesharp in verzerrten Amp)
- 270 Preset-Sounds sortiert nach „Lead“, „Rhythm“ und „Others“
- 297 Speicherplätze für eigene Sounds
- Klappe zur Aufnahme eines USB-Sticks
- Abspielen von Audiodaten (Playbacks) über Fußtasterbedienung
- Control-Fußtaster und Expressionpedal (freie Belegung mit vielerlei Funktionen)
- 20-Sekunden-Looper mit endlos vielen Overdubs
- USB-Interface für Audio und MIDI, plus konventionellen MIDI-In/Out Buchsen