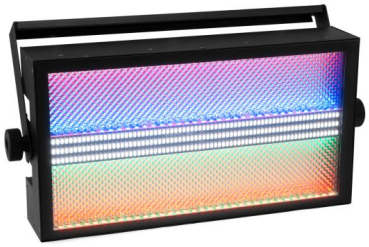
MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 29EU44



eurolite®

# Eurolite LED Super Strobe ABL

**190 €**

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **184,30 €**.

**30 Tage** Rückgaberecht.

## Beschreibung

Das Super Strobe ABL ist Stroboskop, Blinder und Ambientlight in einem. Seine 216 kaltweißen SMD-LEDs sorgen blitzend nicht nur für ein wahnsinniges Bühnengewitter. Sie können auch als heller Blinder über längere Zeit eingesetzt werden. Die Reflektionsfläche des Stroboskops ist zusätzlich mit 144 farbigen RGB-LEDs beleuchtet, die für ein stimmungsvolles Licht sorgen. Je nach gewähltem DMX-Modus können die bunten LEDs in bis zu 48 einzelnen Segmenten angesteuert werden und so innerhalb des Scheinwerfers tolle Farbanimationen erzeugen. Das gesamte Licht strahlt sehr breit ab. Sie sehen die Effekte also auch wunderbar, wenn sie seitlich in das Super Strobe ABL blicken. Ein toller Effekt sowohl für energiegeladene als auch ruhige Lichtstimmungen.Der Scheinwerfer verfügt über dreipolige DMX-Anschlüsse sowie jeweils einen P-Con Ein- und Ausgang für den Stromanschluss. Es stehen 4 verschiedene DMX-Modi mit je 7, 13, 22 und 148 DMX-Kanälen zur Verfügung. Die Bedienung und die Möglichkeiten sind dadurch klar strukturiert und für jede Anwendung ideal anpassbar.
3in1-LED-Lichteffektgerät mit RGB-Farbmischung

- 3 Effekte in einem Gerät: Stroboskop, Blinder und Ambientlight
- 216 kaltweiße LEDs (SMD 5730) für schnelle, dynamische Strobe- und Blinder-Effekte
- 144 zusätzliche RGB-LEDs (SMD 5050) sorgen für ein angenehmes Stimmungslicht
- RGB-LEDs und kaltweiße LEDs getrennt steuerbar
- RGB-LEDs je nach Wahl des DMX-Modus in 1 bzw. 48 Segmenten steuerbar
- Auto-, Musik-, Master/Slave- und DMX-Modus
- 17 integrierte Lauflichtprogramme im Auto- und Musikmodus
- Blitzrate 20 Hz
- Stufenlose RGB-Farbmischung

MUSIKHAUS
MÜLLER

- Dimmer
- Adressierung und Einstellungen über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon mit einstellbarer Mikrofonempfindlichkeit
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- 7, 13, 22 oder 148 DMX-Kanäle wählbar
- Flaches Metallgehäuse mit integrierter Wandhalterung
- Schwenkbarer Montagebügel
- Netzanschluss über P-Con-Buchse und beiliegendes Netzkabel mit Schutzkontaktstecker
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten
- LED: 216 x SMD 5730 0,5 W CW
- LED: 144 x SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung)
- Ansteuerung: Musiksteuerung über Mikrofon
- Projektion: flimmerfrei
- Effekt: Stroboskop-Effekt

| | |
|---|---|
| Unterliegt Ökodesign: | Ja |
| Spezialprodukt: | Nicht zur Raumbeleuchtung in Haushalten vorgesehen |
| Verwendungszweck: | Beleuchtung für Show-Effekte |
| Spannungsversorgung: | 110-240 V AC, 50/60 Hz |
| Gesamtanschlusswert: | 130 W |
| LED: | 216 x SMD 5730 0,5 W CW |
| | 144 x SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung) |
| DMX-Kanäle: | 7; 13; 22; 148 |
| DMX-Eingang: | 1 x 3-pol XLR (M) Einbauversion |
| DMX-Ausgang: | 1 x 3-pol XLR (W) Einbauversion |
| Ansteuerung: | Musiksteuerung über Mikrofon |
| Abstrahlwinkel: | 120° |
| Breite: | 45,5 cm |
| Höhe: | 25,5 cm |
| Tiefe: | 8 cm |
| Gewicht: | 3,94 kg |

MUSIKHAUS
MÜLLER

## Eigenschaften

| Stroboskope | |
|---|---|
| Farbmischung | RGB/CW |
| Lampenart | SMD |
| Standfüße | ✕ |
| Fernbedienung | ✕ |
| Gehäusefarbe | schwarz |
| Abstrahlwinkel | 120 ° |
| DMX-Ansteuerbar | ✓ |
| Master/Slave | ✓ |
| Musiksteuerung | ✓ |
| Hersteller | Eurolite |
| Verkaufseinheit | 1 Stück |

## Galerie

