MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 22LD361
10-Kanal Mischpult mit Kompressor



LD Systems VIBZ 10 C

182 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **176,54 €**.

30 Tage Rückgaberecht.

Beschreibung

- Artikelnummer: LDVIBZ10C
- Produktart: Mischpult
- Typ: Live
- Anzahl Kanäle: 10
- Mono Mic/Line Eingangskanäle: 4
- Mono Mic/Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, XLR
- Mono Mic Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Mono Mic Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Mic Eingang: 0 - +50dB
- Kanal Insert: 2
- Kanal Insert Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke (TIP= send / RING= return)
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Mono Mic Eingang: 0,0058 %
- Impedanz Mono Mic Eingang: 4kOhm
- S/N Ratio Mono Mic Eingang: 113dB
- Mono Line Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- requenzgang Mono Line Eingang: 10 - 45.000Hz

MUSIKHAUS
MÜLLER

- THD Mono Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Mono Line Eingang: 21kOhm
- S/N Ratio Mono Line Eingang: 116dB
- Mono Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Mono Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz
- Mono Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Mono Mic und Line Eingangskanäle: Kanal-Lautstärke, PAN, AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High), Compressor (Kanal 1+2) Low-Cut, Gain
- Phantomspeisung: +48V DC Schaltbar
- Low Cut: 95Hz
- Compressor: Ja, stufenlos einstellbare Kennlinie
- Stereo Line Eingangskanäle: 4
- Stereo Line Eingangsanschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke, (Lmono,R) (Kanal 3/4 + 5/6) 2x 6,3mm Stereoklinke (Kanal 7/8 + 9/10) 4x RCA (Cinch) (Kanal 7/8 + 9/10)
- Stereo Line Eingangstyp: Unsymmetrisch / elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Stereo Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Stereo Line Eingang: 0 - +50dB
- THD Stereo Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Stereo Line Eingang: 3,7kOhm
- S/N Ratio Stereo Line Eingang: 116dB
- Stereo Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Stereo Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz (Kanal 3/4 + 5/6)
- Stereo Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Stereo Line Eingangskanäle: Kanal-Lautstärke, Balance, AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High) Kanal 3/4 + 5/6 2 Band-EQ (Low, High) Kanal 7/8 + 9/10 Low-Cut Kanal 3/4 + 5/6, Gain Kanal 3/4 + 5/6
- Main Section:
- AUX/Effekt Send Kanäle: 1
- AUX/Effekt Send Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, unsymetrisch
- Stereo AUX Return Kanäle: 1x Stereo
- Stereo AUX Return Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo Tape Ausgangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Ausgangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Stereo Tape Eingangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Eingangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 1
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, unsymetrisch
- Impedanz Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 120Ohm
- Max. Pegel Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: +20dBV
- Stereo Control Room Ausgänge: 1

MUSIKHAUS
MÜLLER

- Stereo Control Room Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Kopfhörerausgang: 1
- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Minimale Kopfhörer Impendanz: 30Ohm
- Digitaler Effektprozessor: Nein
- Anzahl Presets: keine
- Fußschalteranschluß DFX Mute: Nicht vorhanden
- Bedienelemente Main-Section: Kopfhörer / Control Room Volume Lautstärke 2TK In, Stereo Return Volume, Phantomspeisung, Master-Volume, 2TR Zuweisung (Main, CTRL Room)
- Anzeigeelemente: 8 Segment Level Meter, Phantomspeisung, Power, Channel Peak
- Stromversorgung: 18V AC / 1A External PSU
- Breite: 265mm
- Höhe: 78mm
- Tiefe: 352mm

Eigenschaften

Mischpulte	
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	6
Mikrofoneingänge	4
Stereo Eingänge	4
Mono Eingänge	2
Auxwege	1
Phantomspeisung	48V
Effektprozessor	✕
Low-Cut	✓
Kompressor	✓
Panorama/Balance	✓
PFL - Pre Fader Listening	✕
Hi-Z	✕
USB Audio Interface	✕
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	Nein
Hersteller	LD-Systems
Verkaufseinheit	1 Stück

MUSIKHAUS
MÜLLER

Galerie







