



# DU BIST ROCKTASTISCH

Artikelnummer: 22LD363

📶 Lieferung in 1-5 Tagen\*

Momentan nicht testbereit.

6-Kanal Mischpult



LDsystems **LD**  
free your sound

## LD Systems VIBZ 6

### 118 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

📈  
Spare 3 % bei Vorkasse. Zahle **114,46 €**.

↩️  
30 Tage Rückgaberecht.



## Beschreibung

- Artikelnummer: LDVIBZ6
- Produktart: Mischpult
- Typ: Live
- Anzahl Kanäle: 6
- Mono Mic/Line Eingangskanäle: 2
- Mono Mic/Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, XLR
- Mono Mic Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Mono Mic Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Mic Eingang: 0 - +50dB
- Insert: n/a
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Mono Mic Eingang 0,0058 %
- Impedanz Mono Mic Eingang: 4kOhm
- S/N Ratio Mono Mic Eingang: 113dB
- Mono Line Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- THD Mono Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Mono Line Eingang: 21kOhm
- S/N Ratio Mono Line Eingang: 116dB
- Frequenzgang Mono Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Mono Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE11BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



# DU BIST ROCKTASTISCH

- Mono Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz
- Mono Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Mono Mic und Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, PAN, AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High), Gain
- Phantomspeisung: +48V DC Schaltbar
- Low Cut: n/a
- Compressor: n/a
- Stereo Kanäle:
- Stereo Line Eingangskanäle: 2
- Stereo Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Monoklinke (Lmono, R)
- Stereo Line Eingangstyp: unsymmetrisch
- Frequenzgang Stereo Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Stereo Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Stereo Line Eingang: 3,7kOhm
- S/N Ratio Stereo Line Eingang: 116dB
- Stereo Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Stereo Kanal Equalizer Mitten: n/a
- Stereo Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Stereo Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, Balance, AUX (Post), 2 Band-EQ (Low, High)
- Main Section:
- AUX/Effekt Send Kanäle: 1
- AUX/Effekt Send Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymmetrisch
- Stereo AUX Return Kanäle: 1x Stereo
- Stereo AUX Return Anschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo Tape Ausgangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Ausgangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Stereo Tape Eingangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Eingangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 1
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymmetrisch
- Impedanz Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 120Ohm
- Max. Pegel Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: +20dBV
- Stereo Control Room Ausgänge: 1
- Stereo Control Room Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymmetrisch
- Kopfhörerausgang: 1
- Minimale Kopfhörer Impedanz: 300Ohm
- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Digitaler Effektprozessor: Nein
- Bedienelemente Main-Section: Kopfhörer / Control Room Volume, Stereo Return Volume, Master-Volume, 2TR Zuweisung (Main,

**Volksbank RheinAhrEifel**

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

**Kreissparkasse Vulkaneifel**

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStD-Nr.: DE282669648

CTRL Room), 2TK Volume, Phantomspeisung,

- Anzeigeelemente: 4 Segment Level Meter, Phantomspeisung, Power, Channel Peak
- Stromversorgung: 18V AC / 1A Externes Netzteil
- Breite: 209mm
- Höhe: 68mm
- Tiefe: 260mm

## Eigenschaften

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Kanäle (zeitgleich verwendbar) | 4          |
| Mikrofoneingänge               | 2          |
| Stereo Eingänge                | 2          |
| Mono Eingänge                  | 2          |
| Auxwege                        | 1          |
| Phantomspeisung                | 48V        |
| Effektprozessor                | ×          |
| Low-Cut                        | ×          |
| Kompressor                     | ×          |
| Panorama/Balance               | ✓          |
| PFL - Pre Fader Listening      | ×          |
| Hi-Z                           | ×          |
| USB Audio Interface            | ×          |
| Anschluss Lampe                | Nein       |
| inkl. Rack Mount               | Nein       |
| Hersteller                     | LD Systems |
| Verkaufseinheit                | 1 Stück    |

## Galerie



**Volksbank RheinAhrEifel**

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStD-Nr.: DE282669648

**Kreissparkasse Vulkaneifel**

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



# DU BIST ROCKTASTISCH



**Volksbank RheinAhrEifel**

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

**Kreissparkasse Vulkaneifel**

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

