MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 22LD364
6 Kanal Mixer mit digitalem Effektprozessor



LD Systems VIBZ 6D

175 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **169,75 €**.

30 Tage Rückgaberecht.

Beschreibung

- Artikelnummer: LDVIBZ6D
- Produktart: Mischpult
- Typ: Live
- Anzahl Kanäle: 6
- Mono Mic/Line Eingangskanäle: 2
- Mono Mic/Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, XLR
- Mono Mic Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Mono Mic Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Mic Eingang: 0 - +50dB
- Insert: n/a
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Mono Mic Eingang 0,0058 %
- Impedanz Mono Mic Eingang: 4kOhm
- S/N Ratio Mono Mic Eingang: 113dB
- Mono Line Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- THD Mono Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Mono Line Eingang: 21kOhm

MUSIKHAUS
MÜLLER

- S/N Ratio Mono Line Eingang: 116dB
- Frequenzgang Mono Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Mono Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Mono Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz
- Mono Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Mono Mic und Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, PAN, DFX/AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High), Gain
- Phantomspeisung: +48V DC Schaltbar
- Low Cut: n/a
- Compressor: n/a
- Stereo Kanäle:
- Stereo Line Eingangskanäle: 2
- Stereo Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Monoklinke (Lmono, R)
- Stereo Line Eingangstyp: unsymmetrisch
- Frequenzgang Stereo Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Stereo Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Stereo Line Eingang: 3,7kOhm
- S/N Ratio Stereo Line Eingang: 116dB
- Stereo Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Stereo Kanal Equalizer Mitten: n/a
- Stereo Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Stereo Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, Balance, DFX/AUX (Post), 2 Band-EQ (Low, High)
- Main Section:
- AUX/Effekt Send Kanäle: 1
- AUX/Effekt Send Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymetrisch
- Stereo AUX Return Kanäle: 1x Stereo
- Stereo AUX Return Anschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo Tape Ausgangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Ausgangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Stereo Tape Eingangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Eingangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 1
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymetrisch
- Impedanz Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 120Ohm
- Max. Pegel Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: +20dBV
- Stereo Control Room Ausgänge: 1
- Stereo Control Room Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymetrisch
- Kopfhörerausgang: 1
- Minimale Kopfhörer Impendanz: 30Ohm

MUSIKHAUS
MÜLLER

- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Digitaler Effektprozessor: Ja, 24bit AD/DA Auflösung
- Anzahl Presets: 16
- Fußschalteranschluß DFX Mute: 6,3mm Stereoklinke
- Bedienelemente Main-Section: Kopfhörer / Control Room Volume, Stereo Return Volume, DFX To Main Volume, DFX Presets, Master-Volume, 2TR Zuweisung (Main, CTRL Room), 2TK Volume, Phantomspeisung, DFX Mute Schalter
- Anzeigeelemente: 4 Segment Level Meter, Phantomspeisung, DFX Peak / Mute, Power, Channel Peak
- Stromversorgung: 18V AC / 1A Externes Netzteil
- Breite: 209mm
- Höhe: 68mm
- Tiefe: 260mm

Eigenschaften

Mischpulte	
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	4
Mikrofoneingänge	2
Stereo Eingänge	2
Mono Eingänge	2
Auxwege	1
Phantomspeisung	48V
Effektprozessor	✓
Low-Cut	✕
Kompressor	✕
Panorama/Balance	✓
PFL - Pre Fader Listening	✕
Hi-Z	✕
USB Audio Interface	✕
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	Nein
Hersteller	LD-Systems
Verkaufseinheit	1 Stück

MUSIKHAUS
MÜLLER

Galerie





