LD Systems VIBZ 8 DC

Artikelnummer: 22LD365
8 Kanal Mixer

208 €

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE

- Artikelnummer: LDVIBZ8DC
- Produktart: Mischpult
- Typ: Live
- Anzahl Kanäle: 8
- Mono Mic/Line Eingangskanäle: 4
- Mono Mic/Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, XLR
- Mono Mic Eingangstyp: elektronisch symmetriert,
- Frequenzgang Mono Mic Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Mic Eingang: 0 - +50dB
- Kanal Insert: 2
- Insert: 6,3mm Stereoklinke (TIP=send / RING=return)
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Mono Mic Eingang: 0,0058 %
- Impedanz Mono Mic Eingang: 4kOhm
- S/N Ratio Mono Mic Eingang: 113dB
- Mono Line Eingangstyp: elektronisch symmetriert ,
- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- THD Mono Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Mono Line Eingang: 21kOhm
- S/N Ratio Mono Line Eingang: 116dB
- Frequenzgang Mono Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Mono Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Mono Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz
- Mono Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Mono Mic und Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, PAN, DFX/AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High), Compressor (Kanal 1+2) Low-Cut, Gain
- Phantomspeisung: +48V DC Schaltbar
- Low Cut: 95Hz
- Compressor: Ja
- Stereo Line Eingangskanäle: 3
- Stereo Line Eingangsanschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke, (Lmono,R)
- Stereo Line Eingangstyp: unsymmetrisch
- Frequenzgang Stereo Line Eingang: 10 - 45.000Hz

- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Stereo Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Stereo Line Eingang: 3,7kOhm
- S/N Ratio Stereo Line Eingang: 116dB
- Stereo Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Stereo Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz (Kanal 3/4+5/6)
- Stereo Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Stereo Line Eingangskanäle: Kanal- Volume, Balance, DFX/AUX (Post), 3 Band-EQ (Low, Mid, High) Kanal 3/4 + 5/6, 2 Band-EQ (Low, High) Kanal 7/8 Low-Cut, Gain Kanal 3/4 + 5/6
- Main Section:
- AUX/Effekt Send Kanäle: 1
- AUX/Effekt Send Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymetrisch
- Stereo AUX Return Kanäle: 1x Stereo
- Stereo AUX Return Anschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo Tape Ausgangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Ausgangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Stereo Tape Eingangskanal: 1 Stereo
- Stereo Tape Eingangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 1
- Unsymmetrische Stereo Main-Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke unsymetrisch
- Impedanz Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: 120Ohm
- Max. Pegel Unsymmetrische Stereo Main-Ausgänge: +20dBV
- Stereo Control Room Ausgänge: 1
- Stereo Control Room Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Kopfhörerausgang: 1
- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Minimale Kopfhörer Impendanz: 30Ohm
- Digitaler Effektprozessor: Ja, 24bit AD/DA Auflösung
- Anzahl Presets: 100
- Fußschalteranschluß DFX Mute: 6,3mm Stereoklinke
- Bedienelemente Main-Section: DFX To Main Volume, DFX Mute Schalter, DFX Presets Kopfhörer / Control Room Volume, 2TK Volume, Stereo Return Volume, Phantomspeisung, Master- Volume, 2TR Zuweisung (Main, CTRL Room)
- Anzeigeelemente: 8 Segment Level Meter, Phantomspeisung, DFX Peak / Mute, Power, Channel Peak
- Stromversorgung: 18V AC / 1A External PSU
- Breite: 265mm
- Höhe: 77mm
- Tiefe: 350mm

Eigenschaften

Mischpulte	
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	5
Mikrofoneingänge	4

Stereo Eingänge	3
Mono Eingänge	2
Auxwege	1
Phantomspeisung	48V
Effektprozessor	☒
Low-Cut	☒
Kompressor	☒
Panorama/Balance	☒
PFL - Pre Fader Listening	☒
Hi-Z	☒
USB Audio Interface	☒
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	Nein
Hersteller	LD Systems
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	LD Systems ist eine Marke der Adam Hall Group Adam Hall GmbH Adam-Hall-Str. 1 61267 Neu-Anspach Deutschland Kontakt: info@adamhall.com

Galerie