Meinl Split Tone Pad Anika Nilles

Artikelnummer: 30ta3012
12" Übungspad

69 €

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE

Das mit Anika Nilles entwickelte Split Tone Pad besitzt drei verschiedene Oberflächen für unterschiedliche Spielgefühle, verschiedene Lautstärken und ein bewusst reduziertes Rebound-Verhalten auf der Rückseite. Dadurch bietet dieses Pad viel mehr als nur das bekannte üben von Rudiments. Mit dem Split Tone Pad kann man seinen eigenen, systematischen Ansatz kreativ umsetzen um seine Genauigkeit und Gleichmäßigkeit in Verbindung mit Unabhängigkeit, Kraft und Dynamik zu verbessern. Eine weitere Besonderheit dieses Pads ist die Möglichkeit sein Gehör und Verständnis für spezielle Rhythmen zu trainieren.

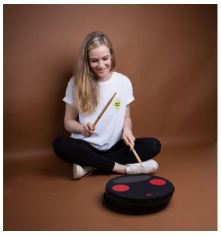
Features:

- Die mittlere Zone hat ein normales Rebound-Verhalten und ist perfekt geeignet um wie gewohnt zu üben.
- Die zusätzlichen, roten Zonen haben einen höheren Klang als die Hauptfläche. Werden diese nur mit der rechten oder linken Hand gespielt, teilt dies die Übungen in zwei verschiedene Sounds, wodurch man auch bereits bekannte Stickings nochmals neu wahrnehmen kann.
- Die weiche, ovale Zone an der Oberseite bietet einen gedämpften Klang. Integriert man diese Fläche in seinen Handsatz, ist es möglich die Aufmerksamkeit sehr stark auf die andere Hand zu lenken um dort Fehler und Schwachstellen zu erkennen und diese zu verbessern.
- Die Spielfläche auf der Rückseite hat durch eine spezielle Oberfläche weniger Rebound. Mit ihr kann man sich schnell aufwärmen und zusätzliche Kraft gewinnen. Spielt man das Pad auf der Oberseite verhindert die spezielle Rückseite außerdem das verrutschen auf einer glatten Oberfläche.

Eigenschaften

Hersteller	Meinl
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	Roland Meinl Musikinstrumente GmbH & Co. KG Musik-Meinl-Straße 1 91468 Gutenstetten Deutschland Kontakt: info@meinl.de

Galerie

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e.K.
EINKAUFEN BEI FREUNDEN

DU BIST ROCKTASTISCH