MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 25ad111
Lichtset



ADJ Eliminator Dotz Tpar Sys Plus

519 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **503,43 €**.

30 Tage Rückgaberecht.

Beschreibung

Das Eliminator Lighting Dotz TPar Sys Plus ist ein tragbares All-in-One-Wash-Beleuchtungssystem, mit 4x 30 Watt TRI Color COB LEDs (RGB) für eine nahtlose Farbmischung ohne Farbschatten. Von immersiver Wash-Beleuchtung bis hin zu faszinierenden Pixel-Mapping-, Puls- und Strobe-Effekten ist dieses System für die Beleuchtung kleinerer Veranstaltungen wie Live-Auftritte auf Bühnen, Hochzeiten und Partys konzipiert und bietet ein unvergessliches Lichterlebnis.

Das auf Zuverlässigkeit und Tragbarkeit ausgelegte Dotz TPar Sys Plus besteht aus hochwertigen Materialien und verfügt über LEDs mit einer Lebensdauer von 50.000 Stunden, die Langlebigkeit und flimmerfreie Leistung gewährleisten. Der Aufbau, die Bedienung und der Abbau sind einfach. Dieses tragbare Beleuchtungssystem umfasst vier einstellbare COB-LED-Par-Wash-Scheinwerfer, einen Fußschalter, ein Stativ, eine RF-Fernbedienung, eine Stativtasche und eine Tragetasche für das gesamte System.

Mit vielseitigen Betriebsmodi – Autostart, Soundsteuerung, Farbmakro, Dimmer und vollständige DMX-Steuerung – passt es sich jedem Szenario an. Lassen Sie Ihrer Kreativität mühelos freien Lauf. Bringen Sie Ihre Bühne, Ihren Nachtclub oder Ihre mobile Produktion auf ein neues Niveau.

- Lichtquelle: Jede Leuchte verfügt über 1x 30-Watt-TRI-Color-COB-LEDs
- LUX bei 3M: 1345
- LEDs mit langer Lebensdauer (ausgelegt für ca. 50.000 Stunden)
- Abstrahlwinkel: 90°

- die COB-Technologie (Chip On Board) erzeugt eine leistungsstarke, gleichmäßige RGB-Farbmischung mit reichhaltigen Farbpaletten und ohne Farbschatten
- reibungslose RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselvorgang)

MUSIKHAUS
MÜLLER

- ideal für Bühnenbeleuchtung, Bands, Nachtclubs und mobile Entertainer
- gibt im Vergleich zu herkömmlicher Bühnenbeleuchtung weniger Wärme an die Darsteller auf der Bühne ab
- RF-Fernbedienung für bis zu 25 Meter Reichweite
- Bildwiederholfrequenz: 3,6 kHz

- digitales DMX-Display mit 4-Tasten-Menü für einfache Navigation
- 4 Betriebsmodi: Sound Active, Auto Run, integrierte Programme und DMX-512
- eigenständige oder primäre/sekundäre Konfiguration
- Option „Pixel Flip“
- 14 integrierte Programme
- 5 DMX-Kanalmodi: 3, 5, 9, 12 und 18 Kanäle
- Strobe- und Pulse-LED-Effekt
- elektronische Dimmung: 0-100 %
- 5 wählbare Dimmkurven (Standard, Bühne, TV, Architektur und Theater)
- Funktionen des Fußreglers: Modus, Blackout und Programmwechsel
- mit kabelgebundenem digitalen Kommunikationsnetzwerk

- 3-Pin DMX In/Out
- IEC In and IEC out to daisy chain power
- 2x power plugs on rear to plug in other lighting fixtures (120V = Edison, 230V = Shuko)
- 5-pin DMX In to connect the foot controller
- Mehrspannungsbetrieb: AC 100V-240V 50/60Hz (IEC-Eingang)
- Leistungsaufnahme: 144 W Max (gesamtes System)
- Abmessungen (LxBxH): 1000 x 320 x 82 mm
- Gewicht: 16 kg
- inklusive 25°-Abstrahlwinkel-Objektivsatz
- beinhaltet Hardware zur Montage von zwei Beleuchtungskörpern oben auf der Lichtleiste
- 5-poliges DMX-Kabel zum Anschluss des Fußschalters an der Rückseite der Lichtleiste
- Netzkabel

- CE zertifiziert

Eigenschaften

Hersteller	American DJ
Verkaufseinheit	1 Stück

MUSIKHAUS
MÜLLER

Galerie






