# ADJ Encore Z7 LP

Artikelnummer: **29ad1745**

**739,00 €**

**Musikhaus Müller**
**Inh. Hermann Konrath e. K.**

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Wash Moving-Head

## Beschreibung

Der Encore Z7LP gehört zur Lime Par Serie von ADJ und ist ein kompakter und vielseitiger professioneller Par-Scheinwerfer. Mit seiner motorisierten Zoom-Funktion kann der Abstrahlwinkel über DMX zwischen knappen 5 Grad und weiten 50 Grad ferngesteuert werden. Das bedeutet, dass der Scheinwerfer sowohl für einen engen Lichtkegel als auch für einen breiten Lichtkegel verwendet werden kann, und dass in verschiedenen Szenen derselben Produktion sogar zwischen beiden Varianten gewechselt werden kann. Der Scheinwerfer wird mit einem Scherenbügel mit variablem Winkel geliefert, der entweder als Bodenstativ oder als Hängebügel verwendet werden kann, sowie mit einem optionalen Tor für die Ausrichtung des Lichts.

Die Lichtquelle des Geräts besteht aus 7 leistungsstarken 4-in-1-Farbmisch-LEDs, die jeweils einzeln ansteuerbare rote, grüne, blaue und helle Elemente enthalten. Jede LED hat eine Nennleistung von 20 Watt und bietet eine Vielzahl von Farboptionen, die durch das Mischen der vier Grundfarben in unterschiedlichen Intensitätsstufen erreicht werden. Dazu gehört weißes Licht mit einer variablen Farbtemperatur von 2700K bis 6500K, das entweder über eine lineare Steuerung oder eines der 5 voreingestellten Makros ausgewählt werden kann. Das Lime-LED-Element erhöht den CRI-Wert und die wahrgenommene Helligkeit und füllt Lücken im Farbspektrum. Die 16-Bit-Feinsteuerung der vier primären LED-Elemente ermöglicht eine große Vielfalt an Farbmöglichkeiten, während 64 integrierte Makros die einfache Auswahl beliebter Optionen erleichtern.

Mit seiner robusten Ganzmetallkonstruktion ist der Encore Z7LP für den Einsatz in professionellen Unterhaltungsbeleuchtungsumgebungen konzipiert. Der Scheinwerfer ist ideal für Verleihfirmen, Produktionsfirmen und Event-Profis sowie für die Installation in allen Arten von Veranstaltungsräumen und Unterhaltungsstätten.

Spezifikationen

Quelle:

- Lichtquelle: 7 x 20-Watt Quad-RGBL-LEDs (4-IN-1: Rot, Grün, Blau & Lime)

Photometrische Daten:

- CRI: 84
- CRI R9: 76,6
- Lumen: 2500

Effekte:

- 5-50 Grad motorisierter Zoom
- Zoom-Voreinstellungen (sehr eng 6°, eng 10°, mittel flutend 30°, breit flutend 40° und sehr breit flutend 50°)
- Lineare Farbtemperatursteuerung (2700K bis 6500K)
- Voreingestellte Farbtemperaturen (2700K, 3200K, 4000K, 5600K und 6500K)
- 16-Bit-Feinfarbsteuerung (Rot, Grün, Blau und Lime)
- 64 integrierte Farbmakros

Steuerung/Verbindungen:

- 4-Tasten, DMX-Digitalanzeige auf der Rückseite
- 5 Betriebsmodi: Statischer Farbmodus, RGBL-Dimmer-Modus, Programm-Modus, Sound-Aktiv-Modus und DMX-gesteuert
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 6 wählbare Dimm-Modi (Standard, Bühne, TV, Architektur, Theater und Bühne 2)
- 4 wählbare Dimmkurven (linear, quadratisch inv., S-Kurve)
- Einstellbare Bildwiederholfrequenz (14 Voreinstellungen von 900 - 25.000 Hz)
- Flimmerfreier Betrieb (kein Flimmern der Kamera)
- LED-Puls- und Strobe-Effekt
- Elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 6 DMX-Modi: 6, 9, 10, 12, 15 und 18 Kanäle
- Leiser Lüftermodus

Konstruktion:

- Ganzmetallkonstruktion
- Verriegelbare Power In/Out-Anschlüsse
- 5-pin XLR DMX In/Out Buchsen
- Scherenbügel & Sicherheitsauge

Elektrisch/thermisch:

- Multi-Voltage-Betrieb: AC 100-240V, 47/63Hz
- Daisy Chain: 20 @ 220V
- Maximale Leistung: 103W

Abmessungen/Gewicht:

- Abmessungen (LxBxH): 220x160x242mm
- Gewicht: 6,9 kg.

Enthaltenes Zubehör:

- Netzkabel
- Sicherheitskabel
- Gelfilter-Rahmen

Optionales Zubehör:

- Omega-Halterung
- Flügeltür