Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ontakt@musikhaus-mueller.de

Boss WAZA-TAE Tube Amp Expander

Artikelnummer: **20RO1340**

1.365,00 €

Tube Amp Expander

Beschreibung

Der Waza Tube Amp Expander kombiniert erstmals eine Vielzahl professioneller Klangwerkzeuge und macht das Spielen eines Röhrenverstärkers zu einem bis dato einzigartig vielseitigen Live- und Studio-Erlebnis. Der Waza Tube Amp Expander bietet einfach alles: eine variable reaktive Loadbox, eine aktive analoge Ausgangsstufe, mikrofonierte Lautsprecher-Emulationen, IR-Impulsantworten und ein Recording-Interface – vereint in einem unglaublichen, einfach zu bedienenden und roadtauglichen Gerät.

Auf Basis des modernen Tube Logic-Ansatzes von Roland kannst du deinen Amp auch bei niedrigen Lautstärken bis tief in die Sättigung fahren, ohne auf den satten Sound und das geliebte Spielgefühl zu verzichten. Dank umfangreicher Anschlussoptionen, integrierter BOSS-Effekte, zehn individuell anpassbaren Rig-Setups und der tiefgreifenden Echtzeit-Kontrolle stehen dir einzigartige kreative Möglichkeiten für jedes Anwendungsszenario zur Verfügung. Der Waza Tube Amp Expander ist vollgepackt mit wegweisenden BOSS-Technologien und präsentiert sich als essenzieller Begleiter für alle Gitarristen mit Röhrenverstärkern.

- Einzigartiges Steuerungszentrum für Röhrenverstärker auf Basis von Waza-Technologie und Tube Logic-Schaltung
- Moderne, variable reaktive Attenuator-Schaltung mit diskreten analogen Komponenten für Röhrenverstärker bis 150 Watt
- Impedanz-Einstellungen zur korrekten Anpassung des Lastwiderstands deines Verstärkers; bewahrt den natürlichen Sound, das dynamische Spielgefühl und den individuellen Charakter der Verzerrung
- 10 speicher- und abrufbare Rig-Settings für individuelle Setup-Favoriten
- Tiefgreifende Echtzeit-Performance-Kontrolle über Fußschalter der GA-FC/FS-Serie und MIDI I/O
- Integrierte 100 Watt Class-AB-Endstufe mit diskretem Analogdesign und übergangsloser Lautstärkeregelung
- Leistungsstarke DSP-Sektion mit 32-Bit AD/DA-Wandlung, 32-Bit Floating-point-Berechnung und 96 kHz Samplingrate
- Anpassbare Stereo-Effekte mit professioneller Klangqualität: Kompressor, Delay, Reverb und vier EQs
- 22 mikrofonierte Lautsprecherbox-Emulationen mit neun wählbaren Close-Mic- und fünf Raummikrofon-Typen
- 32 Slots zum Hochladen eigener Lautsprecher-Impulse Responses
- Externer Effekt-Loop mit wählbarem seriellen/parallelen Betrieb und Steuerungseingang zum Umschalten der

Verstärkerkanäle

- Paralleler Lautsprecher-Ausgang zum Anschluss von zwei Lautsprecherboxen für den Live-Einsatz
- Symmetrische XLR-Line-Ausgänge (Mono und L/R-Stereo) zum Anschluss eines FOH-Mischpults, von Bühnenmonitoren und Aufnahmegeräten
- Kopfhörer-Ausgang zum leisen Üben mit voll aufgedrehten Verstärker-Sounds
- Editor-Software (Mac/Windows)
- USB für Direct-Audio-Aufnahmen und die Kommunikation mit der Editor-Software