MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 25CA436
Theater-Spot mit Fresnel-Linse und 200 W 6-in-1 LED in schwarzem



Cameo TS 200 FC

779 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **755,63 €**.

30 Tage Rückgaberecht.

Beschreibung

Wer als DJ oder Band aber auch als Veranstalter oder Unternehmen für seine Bühne, ein Podium oder das Rednerpult Wert auf optimale Lichtausbeute bei gleichzeitig umfangreichem Farbspektrum legt, sollte einen Blick auf den Cameo TS 200 FC werfen. Mit seiner Mischung aus Rot, Grün, Blau, Amber, Lime, Cyan (RGBALC) ist der Fresnel Scheinwerfer ein Alleskönner, der dank 200 W und Full-Colour höchsten Ansprüchen in nahezu allen Beleuchtungsaufgaben gerecht wird. Möglich machen das eine Lichtausbeute von 5.500 lm bei 3.200 K und die Simulation des Dimmverhaltens von Halogenlampen, die so genannte Dim-To-Warm Technologie (DTW). Mit dem Cameo TS 200 FC erwerben Sie eine LED-Engine für Licht in seiner vielfältigsten Form. Dass der Fresnel-Scheinwerfer auch im Silent Mode betrieben werden kann, macht Ihn zum Alleskönner, der in keinen Theater, Filmset oder bei Veranstaltern fehlen sollte.

- Breites Einsatzspektrum dank RGBALC LED für kraftvolle Farben, variabel einstellbaren
- Farbtemperaturen zwischen 2800k und 8000k bei hoher Farbwiedergabe von CRI>90
- Maximale Freiheit durch stufenlos einstellbaren Zoom des Abstrahlwinkels (14° - 50°)
- Höchste Qualität für jede Bühne durch flackerfreie Projektion über einstellbare Wiederholrate
- Steuerung über DMX, RDM, Stand Alone, sowie Master/Slave
- Optimal für anspruchsvolle Installationen dank robustem Metallgehäuse und temperaturgesteuertem Lüfter
- Ausgestattet mit drehbarem Flügelbegrenzer und Farbfilterrahmen

Spezifikationen

- Fresnel Theater Spot mit Zoom-Funktion
- Farbspektrum RGBALC
- LED Anzahl 1
- Farbtemperatur 2800 - 8000 K

MUSIKHAUS
MÜLLER

- CRI > 90
- LED Typ 200 W
- Wiederholrate 12000 Hz, 1530 Hz, 25000 Hz, 3600 Hz, 650 Hz
- Abstrahlwinkel 14 - 50 °
- DMX Eingang XLR 3-Pol male, XLR 5-Pol male
- DMX Ausgang XLR 3-Pol female, XLR 5-Pol female
- DMX-Farbmodi CCT, Direkt, HSI
- Betriebsarten DMX512, Master / Slave Modus, Stand Alone
- DMX Funktionen Amber, Blau, CCT, Cyan, Dim to Warm, Dimmer, Dimmer Fine,
- Farbmakros, Farbton-Sättigung, Geräteeinstellungen, Grün, Lime, Rot, Silent Mode,
- Strobe, Tönung
- RDM Ja
- Flash Rate Strobe 1 - 20 Hz
- Standalone Modi CCT, Direkt, Farbmakros, HSI, Master / Slave Modus
- Bedienelemente Down, Enter, Mode, Up
- Stromversorgung 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz
- Anzeigeelemente LC-Display
- Leistungsaufnahme 200 W
- Stromversorgungsanschluss Blauer und Weißer Power Twist
- Sicherung T3A / 250 V (5 x 20 mm)
- Gehäusematerial Metall Druckguss
- Gehäusefarbe schwarz
- Kühlung temperaturgesteuerter Lüfter
- Relative Luftfeuchtigkeit < 80 %, nicht kondensierend
- Betriebstemperatur 0 - 40 °C
- Lichtstrom 5500 (@3200 K) lm
- Breite 320 mm
- Höhe 370 mm
- Tiefe 310 mm
- Gewicht 8 kg
- Zubehör (im Lieferumfang) Farbfilterrahmen, Flügeltor

Eigenschaften

Theaterbeleuchtung	
LED Leistung	200 Watt
Farbmischung	RGBALC
Lampenart	x in 1

Gehäusefarbe	schwarz
IP-Schutzklasse	IP20
min. Abstrahlwinkel	14 °
Lüfterlos	✕
Flimmerfrei	✓
Zoom	Ja
Hersteller	Cameo
Verkaufseinheit	1 Stück

Galerie

