LD Systems ZONE 423

Artikelnummer: 22LG559
19" 2-Zonen Mixer 2HE

399 €

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE

Der ZONE 423 ist ein umfassend ausgestatteter Zonenmischer mit 4 Line- und 2 Mikrofonkanälen , die einem Master- und einem Zonenausgang zugeordnet werden können, sowie Eingängen für ein externes Notfall-Durchsagesystem und fernbedientes Stummschalten. Durch vielseitige Anschlussmöglichkeiten ist das kompakte 2HE Rackgerät die perfekte Steuerzentrale für Beschallungssysteme in der Gastronomie, in Clubs, Hotels, Fitnesscentern und ebenso hervorragend für Präsentationen und DJs geeignet.

Neben den beiden symmetrierten Mikrofoneingängen mit regelbarem Gain und Talkover-Pegel,12V-Phantomspeisung und gemeinsamem 3-Band-EQ bietet der ZONE 423 Line-, Phono- und Aux-Stereoanschlüsse im Cinch-Format, einen FOH-Eingang mit symmetrische Stereoklinken sowie je einen USB- und 3,5 mm Miniklinken-Anschluss . Der USB-Port dient als Stereo-Ein- und Ausgang und erlaubt, den Mixer als externes Audio-Interface zu nutzen. Die vier Eingangskanäle besitzen individuelle Gain-Regler mit Signal- und Spitzenwertanzeige, 45 mm Fader zur Lautstärkeeinstellung und Cue-Taster.

Die Master- und Zonen-Sektionen verfügen jeweils über eine eigene Klangregelung, symmetrische XLR- und unsymmetrische Cinch-Ausgänge , der Master-Output zusätzlich über Klemmblock-Anschlüsse und der Zonen-Ausgang über einen Monosummen-Taster und 100 Hz Hochpassfilter. Die Stereo-Pegelanzeige lässt sich Master oder Zone zuordnen, der maximale Ausgangspegel kann für beide auf der Rückseite des Mixers voreingestellt werden. Neben einem regelbaren Kopfhöreranschluss zum Vorhören besitzt der ZONE 423 auch einen Recording-Ausgang.

Spezifikationen

- Anzahl Zonen 2 (Master, Zone)
- Typ Stereo
- Einbauhöhe 2 HE
- Eingangskanäle gesamt 6 (2x Mic, 1x Line/Aux, 2x Line/Phono, 1x Line/FOH)
- Frequenzgang 20 - 40000 Hz
- Mikrofonkanäle 2 (mit Phantom Power 12 V)
- Anschlüsse Mikrofonkanäle 6,3 mm Klinke (symmetrisch), XLR
- Bedienelemente Mikrofonkanäle 1 x EQ Hi, 1 x EQ Low, 1 x Talkover, 1 x Talkover Level,
- Gain, On / Off
- Anzeigeelemente Mikrofonkanäle LED (ON)
- Eingangsimpedanz Mikrofonkanäle 4 kOhm
- Eingangsempfindlichkeit Mikrofonkanäle 8 mV
- THD Mikrofonkanäle 0,07%
- Line-Kanäle 4 (Input 1: USB/Line, Input 2 + 3: Line/Phono/CD, Input 4: Line/FOH)
- Line-Eingangsanschlüsse Input 1: 2x Cinch + 3,5 mm Stereo Klinke + USB, Input 2 + 3: 4x
- Cinch, Input 4: 4x Cinch + 2x 6,3 mm Klinke
- Bedienelemente Line-Kanäle Cue, Enable FOH, Gain, Level, Source
- Anzeigeelemente Line-Kanäle LED (Cue), LED (Signal/0 dB)
- Eingangsimpedanz Line-Kanäle (Phono) 60 kOhm, 6 kOhm
- Eingangsempfindlichkeit Line-Kanäle (Phono) 10m V, 1 V

- THD Line-Kanäle (Phono) 0,05%, 0,03%
- Eingangsempfindlichkeit AUX/Line 3 V
- Line-Ausgänge 3 (Master - Stereo, Zone - Stereo/Mono, Rec - Stereo)
- Ausgangsanschlüsse Master Cinch (2 x), Klemmblock, XLR (2 x, symmetrisch)
- Bedienelemente Master EQ Hi, EQ Low, EQ Mid, Level, max. Level
- Anzeigeelemente Master 2 x 10 Segment Level Meter (umschaltbar Master/Zone)
- Ausgangspegel Master (symmetrisch) 21 dBu, (unsymmetrisch) 18 dBu
- Ausgangsanschlüsse Zone Cinch (2 x), Klemmblock, XLR (2 x, symmetrisch)
- Bedienelemente Zone 100 Hz High Pass, EQ Hi, EQ Low, Level, max. Level, Mono,
- Source Input 2 - 4/Mix
- Anzeigeelemente Zone 2 x 10 Segment Level Meter (umschaltbar Master/Zone)
- Ausgangspegel Zone (symmetrisch) 21 dBu, (unsymmetrisch) 18 dBu
- Ausgangsanschlüsse Rec 2 x Cinch
- Kopfhörerausgang 1
- Anschluss Kopfhörerausgang 6,3 mm Stereoklinke
- Bedienelemente Kopfhörerausgang Cue Volume
- Ausgangsspannug Kopfhörerausgang (@ 32 Ohm) 1,2 V
- Zusätzliche Eingänge 2 (Emergency Input, Output Mute)
- Anschlüsse zusätzliche Eingänge Klemmblock
- Bedienelemente zusätzliche Eingänge Level Emergency Input
- Eingangsempfindlichkeit Emergency Input 5 V
- zusätzliche Bedienelemente Power-Schalter
- Zusätzliche Anzeigeelemente Power LED
- Betriebsspannung 220 - 250 V AC, 50 Hz
- Netzanschluss IEC Gerätebuchse
- Leistungsaufnahme 22 W
- Sicherung T 500 mAL / 250 V
- Breite 483 mm
- Höhe 89 mm
- Tiefe 210 mm
- Gewicht 3,3 kg
- Zubehör (im Lieferumfang) Klemmblöcke, Netzkabel

Eigenschaften

Kanäle (zeitgleich verwendbar)	8
Mikrofoneingänge	3
Stereo Eingänge	5
Mono Eingänge	3
Auxwege	0
Phantomspeisung	12V
Effektprozessor	☒

Low-Cut	☒
Kompressor	☒
Panorama/Balance	☒
PFL - Pre Fader Listening	☒
Hi-Z	☒
USB Audio Interface	☒
Anschluss Lampe	Nein
Hersteller	LD Systems
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	LD Systems ist eine Marke der Adam Hall Group Adam Hall GmbH Adam-Hall-Str. 1 61267 Neu-Anspach Deutschland Kontakt: info@adamhall.com

Galerie