




MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 21rc171

 Lieferung in 1-5 Tagen*
Momentan nicht testbereit.

Audio Mixer, 12 Kanäle




RCS
AUDIO-SYSTEMS

RCS FMX-1202
Audio Mixer

945 €

inkl. MwSt., inkl. Versand


Spare 3% bei Vorkasse. Zahle 916,65 €.


30 Tage Rückgaberecht.



Beschreibung

INPUT-SECTION

- Sehr hochwertig aufgebauter Mixer mit 6 Mono-Eingangskanälen, die als MIC über XLR-Buchsen oder als LINE über 6,3 mm Klinkebuchsen versorgt werden können. CH 5/6 & 7/8 sind als Stereo Eingangskanäle über jeweils zwei 6,3 mm Klinkebuchsen speisbar. CH 9/10 & 11/12 sind über 6,3 mm Klinkebuchsen sowohl Mono (L) als auch Stereo (L/R) verwendbar.
- Mono-Kanäle 1-4 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“, sowie 3-Band CH-EQ und Low Cut-Schalter (75Hz). CH 5/6 & 7/8 besitzen Pad-Schalter (-20dB) und 3-Band CH-EQ. CH 9/10 & 11/12 sind mit 3-Band CH-EQ ausgestattet. Klangverteilung über Panorama- (Mono) und Balance-Regler (Stereo).
- Vorhören aller Kanäle über regelbaren Kopfhörerausgang und „Solo-Funktion“ im CH möglich. Der Mixer bietet je einen Pre-Fader- und Post-Fader-Auxweg, sowie pro CH Zuweisungswahlschalter für Main L/R und Sub 1/2 für einen Alternativsummenausgang.
- Phantomspeisung für alle Mic-Eingänge (+48V DC) ist zentral zuschaltbar.

MASTER-SECTION

- Für Main-Output dienen zwei Stereoausgangsbuchsen (XLR symm. und 6,3 mm Klinke unsymm.) über Stereo-Fader (L+R) mit LED-Meter sowie zwei Alternativausgangsbuchsen (6,3 mm Klinke unsymm.) über SUB-1/2-Fader.
- 2 x Cinch-Eingangs-Buchsen mit Eingangsregler und 2 x Cinch-Ausgangsbuchsen stehen für 2-Track IN/OUT je L/R zur Verfügung. Weiterhin besitzt der Mixer 2 unsymm. Aux-Send und 2 regelbare Aux>Returns (zum Monitorweg zuschaltbar).

HIGH-LIGHTS

- Zuschaltbares Digitales Effektboard mit 16 hochwertigen Effekten über regelbaren DSP-Master in die Summe und mittels Schalter zum Monitorweg zumischbar und zusätzlich über einen „Foot-Switch“ On/Off-schaltbar. Weitere vorverstärkte Signalausgabe über Mono-Out-Klinkebuchse mit Level-Regler möglich.
- Der Mixer FMX-1202 ist sowohl als Tischgerät wie auch für den 19“-Einbau vorgesehen. Die 19“ Montagewinkel „RMK-12“ (8 HE) sind optional erhältlich.

Volksbank Rhein Ahr Eifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE184370666



MUSIKHAUS MÜLLER

- Eingangsempfindlichkeit: MIC -55dBu (mono) 1,3 kOhm (symmetrisch), LINE -35dBu (mono) -20dBu (stereo), Alle anderen Eingänge >10 kOhm
- Ausgangsempfindlichkeit: Tape Output 1,0kOhm, FX>Returns oder Aux: 10kOhm, Alle anderen Ausgänge <100 ohm="" p="">
- Signal-Rauschabstand: besser 90dB
- Übersprechdämpfung: besser 85dB
- Frequenzbereich: 20Hz – 60kHz +0 / -1,5dB
- Klangregelung im Channel: Höhen: 12kHz shelving \pm 15dB, Mitten: 3,0kHz peaking \pm 12dB, Tiefen: 80Hz shelving \pm 15dB, Low Cut: 18dB/Okt.@ 75Hz
- Phantom Power: +48V DC
- Stromversorgung: 220V – 240V/AC, 50–60 Hz
- Leistungsaufnahme: 22 Watt
- Maße (B x H x T): 305 x 354 x 72mm (ohne Rand und Füßchen)
- Gewicht: 4,7 kg

Eigenschaften

Kanäle (zeitgleich verwendbar)	8
Mikrofoneingänge	6
Stereo Eingänge	4
Mono Eingänge	8
Auxwege	2
Phantomspesung	48V
Effektprozessor	✓
Low-Cut	✓
Kompressor	✗
Panorama/Balance	✓
PFL - Pre Fader Listening	✓
Hi-Z	✗
USB Audio Interface	✗
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	optional
Hersteller	RCS
Verkaufseinheit	1 Stück

Volksbank Rhein Ahr Eifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODED1BNA

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE184370666

