



# DU BIST ROCKTASTISCH

## RCS FMX-1402 R Audio Mixer

Artikelnummer: 21rc172  
Audio Mixer, 14 Kanäle, 9 HE



**1.264 €**

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



### INPUT-SECTION

- Audio-Mixer mit 10 Mono-Eingangskanälen, die als MIC über XLR-Buchsen oder als LINE über 6,3 mm Klinkenbuchsen versorgt werden können. CH 11/12 & 13/14 sind über 6,3 mm Klinkenbuchsen sowohl Mono (L) als auch Stereo (L/R) verwendbar.
- Mono-CH 1-10 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“, sowie 4-Band CH-EQ und Low Cut-Schalter (75Hz). CH 11/12 & 13/14 besitzen Line-Trim-Regler ( $\pm 20$ dB) und 3-Band CH-EQ. Panorama- für Mono und Balance-Regler für Stereo-CH.
- Vorhören aller CH ist über regelbaren Kopfhörerausgang und PFL im CH möglich. 2 Pre-Fader- und 2 Post-Fader-Auxwege, sowie pro CH Zuweisungswahlschalter für CH-Mute, Sub 1/2, Sub 3/4 und Main L/R vorhanden.
- CH-Insert für CH 1-10 PRE-Fader/PRE-EQ und Master L/R -Insert PRE-Graphic EQ stehen zur Verfügung. CH 1-8 bieten Direct-Out Klinkenbuchsen.
- Phantomspeisung für alle Mic-Eingänge (+48V DC) zentral zuschaltbar.

### MASTER-SECTION

- Für Main-Output dienen zwei Stereoausgangsbuchsen über Stereo-Master-Fader (L+R) mit LED-Meter und zuschaltbarem 7-Band Graphic-EQ. SUB-Gruppen-Fader 1-4 mit Alternativausgangsbuchsen und L/R getrennter Zuschaltung auf die Master-Summe vorhanden. Mono-Main-Out (XLR) mit zuschaltbarem LPF (75Hz) dient als Subwooferausgang.
- 2 Cinch-Eingangs-Buchsen mit Levelregler, zum Master zuschaltbar und 2 Cinch-Ausgangsbuchsen dienen für 2 Track IN/OUT (L/R). 4 Master Aux-Sendregler vorhanden.

### HIGH-LIGHTS

- Ein zuschaltbares 24-Bit Digital-Effektboard mit 99 hochwertigen Effekten ist über 3 regelbare Master>Returns in die Summe und in die 2 Monitorwege zumischbar. Bequeme Bedienung über Digitalanzeige, UP-/Down-Taster und „Foot-Switch“ möglich. Stereo-Output-Klinkenbuchsen mit Levelregler ermöglichen eine weitere vorverstärkte Signalausgabe.
- Der Mixer FMX-1402 R ist für den 19“-Einbau (9 HE) vorgesehen.

- Eingangsempfindlichkeit: MIC -55dBu (mono) 1,3 kOhm (symmetrisch), Line -35dBu (mono), -20dBu (stereo), Alle anderen Eingänge >10 kOhm
- Ausgangsempfindlichkeit: Tape Output 1,0kOhm, Alle anderen Ausgänge <100 ohm="" p="">
- Signal-Rauschabstand: besser 90 dB
- Übersprechdämpfung: besser 85 dB
- Frequenzbereich: 20Hz - 60kHz +0 / -1dB
- Klangregelung im Channel: Höhen: 12kHz shelving  $\pm 15$ dB, Hohe Mitten: 3,0kHz peaking  $\pm 12$ dB, Tiefe Mitten: 800Hz peaking  $\pm 12$ dB, Tiefen: 80Hz shelving  $\pm 15$ dB, Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz
- Phantom Power: +48V DC
- Stromversorgung: 220V - 240V/AC, 50-60 Hz

### Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

### Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



# DU BIST ROCKTASTISCH

- Leistungsaufnahme: 50 Watt
- Maße (B x H x T)/Gewicht: 483 x 370 x 140mm (9 HE) / 7,1 kg

## Eigenschaften

Kanäle (zeitgleich verwendbar)	12
Mikrofoneingänge	10
Stereo Eingänge	2
Mono Eingänge	8
Auxwege	4
Phantomspannung	48V
Effektprozessor	☒
Low-Cut	☒
Kompressor	☒
Panorama/Balance	☒
PFL - Pre Fader Listening	☒
Hi-Z	☒
USB Audio Interface	☒
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	Ja
Hersteller	RCS
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	RCS AUDIO-SYSTEMS GmbH Gewerbepark Markfeld 5 83043 Bad Aibling Deutschland Kontakt: info@rcs-audio.com

## Galerie

**Volksbank RheinAhrEifel**  
IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00  
BIC: GENODE1BNA

**Kreissparkasse Vulkaneifel**  
IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99  
BIC: MALADE51DAU

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum  
Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648