MUSIKHAUS
MÜLLER

Artikelnummer: 21rc255
Power-Mixer, 11 Kanäle, 3x 300 W, 5 HE



RCS PMX-911 R Power-Mixer

1.922 €

inkl. MwSt., inkl. Versand

Spare **3 %** bei Vorkasse. Zahle **1.864,34 €**.

30 Tage Rückgaberecht.

Beschreibung

INPUT-SECTION

- Professioneller Power-Mixer mit 9 Mono-Line-Eingängen (CH8/9 & CH10/11 auch Stereo verwendbar) über 6,3 mm Klinkenbuchse und 9 Mono-Mic-Eingängen über XLR-Buchse, welche auf Monitor-Out, Record-Out und Master-Out (L/R oder bridge L+R) übertragen werden können.
- 2 Stereo-Input (Tape-In als Cinch und Aux-In 6,3 mm als Klinkenbuchsen) mit gemeinsamen Lautstärkesteller lassen sich auf die Master-Section und zusätzlich über einen weiteren gemeinsamen Regler auf den Monitorweg übertragen.
- Alle Eingänge besitzen Eingangslevelregler, PAN-Regler, Effekt- (DSP) Regler, Monitorregler sowie Höhen-, Mitten- und Tiefenregler.
- PAD-Schalter (-10dB) für CH1-7 dienen zum Abschwächen des Eingangssignales.
- Phantomspeisung für alle MIC-Eingänge (+48V DC) zentral zuschaltbar.

AMPLIFIER-SECTION

- Aufteilung interner Verstärker (3 Amplifier):
- 2 x 300W@4 Ohm für Stereo-Betrieb mit jeweils zwei parallel geschalteten 6,3 mm Klinkenausgangsbuchsen L/R oder für Mono-Betrieb 1 x 600W@4 Ohm über 6,3 mm Klinkenausgangsbuchse L+R (bridged).
- Zusätzlich steht eine Endstufe mit 300W@4 Ohm für Monitorbetrieb mit zwei parallel geschalteten 6,3 mm Klinkenausgangsbuchsen zur Verfügung.

EFFECT-SECTION

- Effekt-Processor mit regelbaren Effektwerten wie Reverb-Time (0-10ms), Delay-Time (0-1000ms), Delay-Feedback (0-100%) und Delay/Reverb Balance-Regler. Die Effekte sind zum Monitorweg und separat zum Master-Out (L/R und bridged L+R) zumischbar. ON/OFF-Schaltung der Effekte über Foot-Switch-Klinkenbuchse möglich. Effect-Send-Ausgang für externe Effektgeräte.

MASTER-SECTION

- Der Power-Mixer verfügt über drei 7-Band-Graphic-Equalizer bezogen auf Stereo-Master L/R, Mono-Master L+R (bridged) und Monitor-Master.
- Weiterhin stehen Master-Level-Regler mit LED-Meter-Anzeigen und einen Modeschalter zum Wählen zwischen Mono L+R (bridged) und Stereo L/R zur Verfügung.
- Monitor-Out und Main L/R-Out.

- Ausgangsleistung an 4 Ohm: 3 x 300W (L/R/Monitor)
- Ausgangsleistung an 8 Ohm: 3 x 200W (L/R/Monitor)
- THD: 0,05% (Mic input zu Poweramp output)
- Frequenzbereich: 20Hz-20 kHz
- Eingangsempfindlichkeit: MIC: -50dBu; LINE (1-7): -20dBu;, LINE (8-11): -10dBu; AUX: -10dBu; TAPE: -10dBu
- Ausgangsempfindlichkeit: Main-Out: +4dBu; Monitor-Out: +4dBu;, EFX-Out: +4dBu; Rec-Out: -10dBu
- Klangregelung im Channel: Höhen: 12kHz ±15dB shelving;, Mitten: 2,5kHz ±12dB peaking;, Tiefen: 80Hz ±15dB shelving
- 2 x Master & 1 x Monitor/7-Band-Graphic-Equalizer: 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz
- Signal-Rauschabstand: besser 90 dB
- Übersprechdämpfung (Crosstalk): besser 90 dB
- Phantom Power: DC 48V zentral zuschaltbar
- Stromversorgung: 220V – 240V/AC, 50~60 Hz (Sicherung T6,3A)
- Leistungsaufnahme: 1350 W
- Abmessungen (B x H x T): 483 x 205 x 270 (19", 5 HE)
- Gewicht: 15,3 kg

Eigenschaften

Mischpulte	
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	9
Mikrofoneingänge	9
Stereo Eingänge	2
Mono Eingänge	9
Phantomspeisung	48V
Effektprozessor	✓

MUSIKHAUS
MÜLLER

Low-Cut	✓
Kompressor	✕
Panorama/Balance	✓
PFL - Pre Fader Listening	✕
Hi-Z	✕
USB Audio Interface	✕
Hersteller	RCS
Verkaufseinheit	1 Stück